

Punto Capaz

“Punto capaz” es un proyecto de animación a la lectura en la Biblioteca Pública de Villamayor (Salamanca, Castilla y León) siguiendo la definición que hace Carmen Domech cuando afirma que la animación a la lectura “es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera”. Acercar al niño al libro y la lectura sin implicar al adulto es inconcebible, por lo que su participación es, en este y en cualquier proyecto, indispensable. Acercar el libro a las personas con discapacidad no es tan común porque los prejuicios a los que estamos sometidos nos impiden comprender en toda su amplitud que el libro para ellos es un instrumento de socialización y superación con un potencial extraordinario. Nosotros creemos en este potencial, y este “nosotros” implica a una Biblioteca, la Biblioteca Pública de Villamayor, un Colegio de Educación Especial, el Colegio “El Camino” de ASPACE, con niños y niñas con pluridiscapacidad, y a una empresa de promoción del libro y la lectura, Unpuntocurioso, que a lo largo de los últimos cuatro años hemos apostado por ello. Más financiación no significará necesariamente mayor motivación pero sí rentabilizar el trabajo desarrollado hasta ahora extendiéndolo para poder llegar a un mayor número de usuarios y usuarias.

Antecedentes

En la Biblioteca Pública de Villamayor trabajamos, entre otros, un programa de promoción de lectura dirigido a familias con niños y niñas de nueve meses a tres años (pre-lectores) en el que se exploran las posibilidades de comunicación entre ellos a través de la lectura. El programa es de “Unpuntocurioso”, empresa de promoción de la lectura y creatividad asentada en Salamanca. Rebeca y Soraya son, sobre todo, queridas y admiradas por nuestros usuarios. El título de esta actividad es “Punto de cuento” y tiene como fin proporcionar a las familias interesadas los recursos y herramientas necesarias para convertir la lectura en una vía de comunicación imprescindible con sus hijos. Un éxito de programa.

Hicimos la siguiente equivalencia: si un programa de animación a la lectura para pre-lectores con la implicación de adultos es un éxito, si sustituimos a los pre-lectores por alumnos con discapacidad con la implicación de sus maestros podría funcionar. Lo hicimos y funcionó porque en el fondo se trata de establecer herramientas de comunicación y superar barreras que en la mayoría de los casos son imaginarias. ¿Y si funciona por qué no extenderlo? Por esta razón necesitamos ayuda.

Punto capaz

animación a la lectura

Qué estamos haciendo

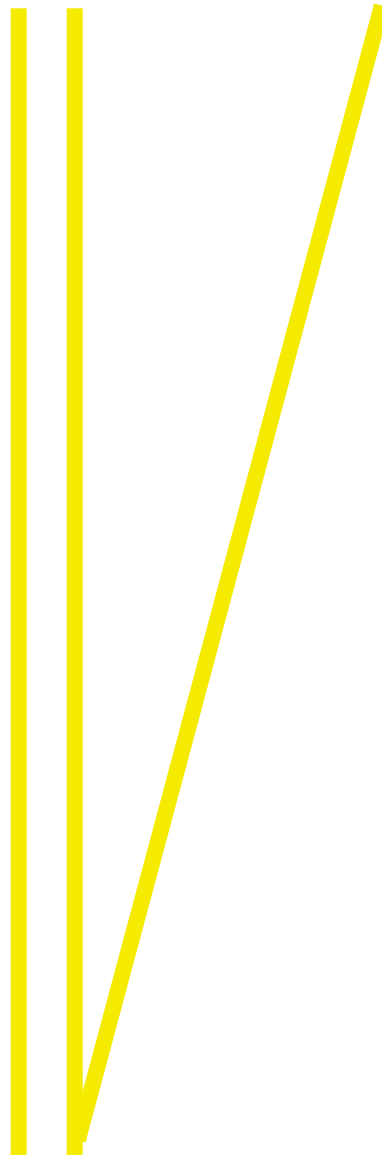
“**Punto capaz**” es el programa espejo de “**Punto de cuento**” el programa de promoción de lectura de “Unpunto curioso” dirigido a familias con niños de nueve meses a tres años en el que se exploran las posibilidades de comunicación entre niño y adulto a través de la lectura. En este caso “**Punto capaz**” se dirige a usuarios y usuarias de la Biblioteca Pública de Villamayor con parálisis cerebral y otras discapacidades afines, todos ellos alumnos del Colegio de Educación Especial “El Camino” de ASPACE ubicado en nuestro municipio.

Leer sin saber leer implica compartir narraciones, canciones, poemas, imágenes, en todos los formatos y momentos disponibles del día, siempre partiendo de la afectividad. Discapacidad y afectividad son inseparables. Desde recitar retahílas a la hora de comer hasta jugar juntos a buscar detalles en ilustraciones, pasando por crear rituales de comportamientos basados en sus cuentos preferidos.

Si “**Punto de cuento**” surgió con el fin de proporcionar a las familias interesadas los recursos y herramientas necesarios para convertir la lectura en una vía de comunicación imprescindible con sus hijos; “**Punto capaz**” surge para facilitar esos mismos recursos, y con el mismo esquema pedagógico, a maestros, monitores y padres de alumnos con discapacidad.

Poner en el mismo plano de igualdad las posibilidades educativas y formativas de la discapacidad nos ayuda a normalizar su asistencia a la Biblioteca, favoreciendo con ello su participación en entornos naturales y apostando por una educación inclusiva basada en los derechos y la igualdad de oportunidades.

“**Punto capaz**” se estructura en sesiones de una hora de duración. En ellas los alumnos y alumnas junto con sus educadores y monitores disfrutan de momentos de lectura con materiales adecuados a sus intereses lectores: después se presenta una dinámica a partir de los libros, canciones y poemas; por último, los educadores y monitores reciben un “**punto capaz**” o ficha en la que se recogen los recursos presentados para que puedan ponerla en práctica en su centro educativo, y más tarde en sus casas con sus familias, tantas veces como deseen.



Punto capaz

animación a la lectura

“Punto capaz” es un programa de animación a la lectura para personas con discapacidad que implica a una Biblioteca, la **Biblioteca Pública de Villamayor**, un Colegio de Educación Especial, el **Colegio “El Camino” de ASPACE en Villamayor** y a una empresa de promoción del libro y la lectura, **Unpuntocurioso**.

“Punto capaz” surge con el fin de proporcionar a educadores, monitores y familias interesadas los recursos y herramientas necesarios para convertir la lectura en una vía de comunicación imprescindible de los alumnos y alumnas con pluridiscapacidad del **Colegio “El Camino” de ASPACE en Villamayor** con su entorno familiar, educativo y social.

“Punto capaz” se estructura en sesiones de una hora de duración. En ellas los alumnos y alumnas junto con sus maestros y otros profesionales disfrutan de momentos de lectura con materiales adecuados a sus intereses lectores: después se presenta una dinámica a partir de los libros, canciones y poemas; por último, los profesionales reciben un “punto capaz” o ficha en la que se recogen los recursos presentados para que puedan ponerla en práctica en su centro educativo, y más tarde en sus casas con sus familias, tantas veces como deseen.



“Punto capaz” busca la complementariedad de los distintos formatos de lectura, soporte papel y soporte digital, convirtiendo “Punto Capaz” en un laboratorio creativo y participativo. Discapacidad no equivale a ser consumidor de contenidos sino que a través de una correcta selección de títulos se convierten en creadores, para lo que, además, se cuenta con un grupo de voluntarias de entre las usuarias de la **Biblioteca Pública de Villamayor**.

Punto capaz

animación a la lectura



Punto Capaz 2.0

La complementariedad de los distintos formatos de lectura, soporte papel y soporte digital, cuando hablamos de discapacidad puede que no sea fácil de entender pero es a través de este tipo de promoción del libro y la lectura entre usuarios con diversidad funcional como queremos convertir **"Punto Capaz"** en un laboratorio creativo y participativo. Discapacidad no significa resignarnos a ser consumidores de contenidos sino que a través de una correcta selección de títulos podemos convertirnos en creadores.

Y para conseguir este doble objetivo, el de la complementariedad de soportes y el convertirnos en laboratorio de promoción creativa del libro y la lectura, un grupo de madres colabora desinteresadamente en que la propuesta sea un éxito.

El papel de las voluntarias

"Punto Capaz 2.0" es un éxito desde el momento en el que también ha propiciado la implicación desinteresada de un grupo de madres usuarias de los servicios de la Biblioteca Pública Villamayor. Un proyecto de estas características en el que se trata, entre otras, de complementar los distintos formatos de lectura y de fomentar la creatividad no se improvisa. Un puntocurioso selecciona las lecturas a dinamizar en "Punto Capaz 2.0", libros para pre-lectores, visuales, fáciles de dinamizar y musicar, y las voluntarias afrontan el reto de trasladar al fieltro los distintos personajes para su manipulación.

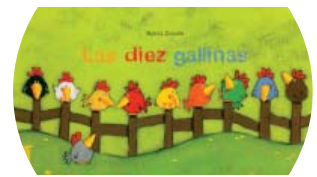
Metodología de "Punto Capaz 2.0"

La dinámica de esta parte del proyecto es sencilla: una vez que gracias al trabajo realizado en las sesiones de "Punto capaz" los alumnos del Colegio "El Camino" de ASPACE se han familiarizado con los títulos seleccionados, y que gracias a Esther, Toñi y Trini los personajes de estos cuentos se han hecho realidad en soporte fieltro para que los puedan manipular y dinamizar, les planteamos un trueque. A cambio de llevarse en préstamo el título que deseen junto con los personajes, les pedimos que la dinamización que desarrollen en su centro ayudados por los educadores y monitores las graben en vídeo para que se puedan compartir con el resto de usuarios a través de la página de Facebook de la propia Biblioteca www.facebook.com/bibliotecavillamayor.

Dos únicas limitaciones, los vídeos no pueden sobrepasar el minuto y medio de duración, y deben ser grabados en sentido horizontal para facilitar su edición y difusión. El resto lo dejamos a su imaginación y creatividad.



Libros seleccionados*



1

2

3

4

5

6

“Pajarita de papel” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. Poema canción para ser leído y recitado musicalmente. Una entrañable pajarita de papel se dispone a preparar la mesa para comer con....

“Luna” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. Poema visual recitable, a base de dibujos rimados y ritmados. La luna y el sol, tan lejanos y próximos, tejen versos y estribillos desde el cielo hasta estas páginas de cartón.

“Cocodrilo” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. Poema acumulativo para ser leído y recitado de color en color. Se inicia con un extravagante cocodrilo verde, verde, verde, que se sube en un baúl, azul, azul, azul, que se sube....

“Árbol” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. La disposición espacial de los objetos y el reconocimiento del entorno, tan importantes desde temprana edad. Versos e imágenes unidos para favorecer la lectura autónoma.

“Miau” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. Poema onomatopéyico para ser leído y recitado. Animales del entorno próximo se presentan a sí mismos maullando, relinchando, cacareando....

“Las diez gallinas” de Sylvia Dupuis en Edelvives. Libro con estructura repetitiva y texto rimado, próximo a la narración oral en el que llamativas y coloridas gallinas ponen huevos en sitios increíbles.

Libros seleccionados*



7

10

11

12

8

9

“Cinco” de Antonio Rubio y Óscar Villán en la colección “De la cuna a la luna”. Poema numeral para ser leído y recitado con los dedos de la mano. Libro juego rimado para contar desde el uno hasta el cinco.

“Números” de Antonio Rubio y Leo Lionni. Amistad, alegría, juegos.... Vamos sumando del 1 al 10, personajes y situaciones que acompañan a los prelectores en su día a día. Iniciación a la poesía con libros de cartón y formato reducido.

“El cerezo” de Estrella Ortiz y Cortes Ballesteros. Con la llegada de la primavera, la naturaleza se despierta de su letargo invernal. El buen tiempo hace florecer al cerezo y ningún animal del bosque quiere perderse ese momento mágico.

“Las cuatro canciones” de Estrella Ortiz y Carmen Queralt. El ciclo anual de las estaciones a ritmo de canciones en un libro para leer y contar pero también para enseñar y aprender, con el que se trabajan los conceptos de la naturaleza.

“De paseo” de Estrella Ortiz y Paloma Valdivia. Un relato musical, basado en la repetición, que permite a los no lectores anticiparse a las acciones más sencillas. Una lectura en clave de juego con innumerables posibilidades didácticas y musicales.

“¿De quién es?” de Émile Jadoul, un divertido libro de preguntas y descubrimientos para fomentar la atención y la curiosidad en torno a momentos de la vida diaria, los animales y los personajes de los cuentos tradicionales.