

JUZBADO LIBRO ABIERTO DEL PAISAJE



**PREMIO “Biblioteca pública y compromiso social”
Juzbado, Salamanca. Diciembre 2015**

ÍNDICE	Pág.
1. Nombre del proyecto	3
2. Descripción breve del proyecto	3
3. Diagnósis previa y justificaci3n del proyecto	3
4. Objetivos del proyecto	3
5. Ámbitos o colectivo a los cuales se dirige	4
6. Líneas estratégicas de actuaci3n	4
7. Fases de desarrollo	5
8. Plan de comunicaci3n y difusi3n	5
9. Agentes con los que se colabora	5
10. Acciones realizadas hasta el momento	6

1. NOMBRE DEL PROYECTO: Juzbado libro abierto del paisaje

2. DESCRIPCIÓN BREVE DEL PROYECTO:

Juzbado es un municipio del medio rural salmantino en el que la dotación y equiparación de servicios es una labor ardua y que ocupa gran parte de nuestro tiempo. La creación de una biblioteca como espacio de encuentro y estímulo para nuestros vecinos y visitantes se ha convertido en una de nuestras señas de identidad convirtiéndola, junto a propuestas poéticas y paisajísticas, en el motor del fomento y compromiso por una nueva cultura rural de las letras.

3. DIAGNOSIS PREVIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Juzbado es un municipio de 200 habitantes en la margen derecha del río Tormes situado a 20 kilómetros de Salamanca. Cuenta con un privilegiado paisaje ribereño que se solapa con las peñas y berrocales sobre las cuáles se enclava elevado el núcleo urbano. La creación de una biblioteca municipal nos ha posibilitado la creación de numerosas iniciativas encaminadas a llamar la atención sobre la lectura y el mundo de los libros entre nuestros vecinos. Se trata de una labor que hemos ido desarrollando a lo largo de los últimos años y que se complementa con propuestas y eventos literarios vinculados a la conservación y gestión del patrimonio paisajístico, en donde las personas y sus emociones se convierten en protagonistas.

El diagnóstico que nos sirvió de punto de partida a partir del cual comenzar a trabajar, se puede resumir en tres cuestiones básicas:

1. Desafección por el hecho público y alejamiento de los vecinos de las labores y realidad municipal.
2. Desarticulación de la comunidad rural y ausencia de cohesión y tejido social.
3. Abandono y apatía en torno a la conservación y protección del patrimonio paisajístico y también de un patrimonio rural y urbano particular.
4. Encontrar un punto de confluencia entre el desarrollo en el mundo rural y la cultura de las letras.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO:

A partir del diagnóstico presentado anteriormente, hemos trazado varios objetivos que están presentes de manera transversal en nuestro proyecto:

1. Detonar procesos de participación en un mundo rural en el que a pesar de las amenazas, el sentido de comunidad permanece aún arraigado gracias a la pequeña escala y a una larga tradición de colaboración vecinal. La interdependencia y vinculación de la comunidad con la labor pública del municipio nos parece primordial.
2. Detonar procesos de cohesión social y entendimiento colectivo que consoliden una identidad basada en la dignidad y equidad de la sociedad rural.

3. Resolver el abandono de espacios públicos que venía padeciendo nuestro municipio, mediante su recuperación y reinención con placas de bronce de poemas escogidos que leen poetas de reconocido prestigio.
4. Dotar de significado a la biblioteca municipal en un marco proclive a las letras, no solamente como un espacio físico de referencia, sino también como elemento articulador de otras iniciativas como por ejemplo los encuentros poéticos y su vocación humanista y paisajística.

5. ÁMBITOS O COLECTIVO A LOS CUALES SE DIRIGE:

El espectro social de nuestro municipio adquiere en la escala rural un protagonismo inusual entre los más jóvenes (infancia y adolescencia) y los mayores. En el primer caso por su escasez y, en el segundo, por su abundancia. La carencia histórica de servicios que atraigan y fijen población en el medio rural, ha sido uno de nuestros principales retos y por eso, en términos de población, nos encontramos con elementos críticos, es decir, poca natalidad y mucho envejecimiento. Creemos que si bien se trata de un panorama en cierto modo desalentador, podíamos utilizarlo como eje para configurar esta realidad como un aliciente para la puesta en marcha de medidas que la reconozcan pero que, a su vez, se pueda invertir poco a poco. Así, hemos articulado esta propuesta municipal en torno a las letras teniendo en cuenta estas dos realidades opuestas pero tan complementarias.

6. LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE ACTUACIÓN:

Las principales líneas que llevamos a cabo en Juzbado están diseñadas en clara consonancia con los objetivos previstos a partir del diagnóstico. Se trata también de una estrategia de desarrollo local planificada a medio y largo plazo. Para ello hemos incorporado al prisma de la biblioteca un conjunto de ejes de actuación que son los siguientes:

1. Apoyar la lectura entre los más mayores mediante la dinamización de un centro tecnológico para la alfabetización digital que de paso sirviera para dotar de herramientas a nuestros mayores para su incorporación a una cultura cada vez más cambiante y amparada en el acceso a la información.
2. Creación de un calendario de citas y eventos repartidos a lo largo de todo el año en el que incentivar la participación activa y voluntaria de los vecinos. Algunos ejemplos los encontramos en las citas culturales como los encuentros poéticos, los eventos deportivos o de otra índole.
3. Establecer cauces de participación con los vecinos y con otros foros susceptibles que permitan sentir como suyo todo aquello que se materializa en nuestro municipio. Las jornadas de trabajos comunitarios y encuentro con voluntarios para recuperar espacios o preparar muchas de las citas son también herramientas muy útiles.
4. Extender nuestro quehacer a los medios de información locales y regionales de tal forma que todo aquello que acontece en nuestro municipio pueda verse reflejado públicamente.

7. FASES DE DESARROLLO:

Tal y como hemos recogido anteriormente se trata de un proyecto a medio y largo plazo que nos permite alejarnos de los personalismos y crecer como pueblo vinculado a las letras de un modo sosegado, amable y alejado de lo simbólico testimonial. En este sentido, consideramos que el proyecto Juzbado Libro Abierto se inició con el primer encuentro poético, la feria del libro el día de apertura de la biblioteca municipal hace ya 8 años.

Creemos que las fases de desarrollo se han sofisticado con el tiempo y ahora son los propios vecinos los que demandan una mayor complejidad y desarrollo de cada una de las propuestas culturales en torno a la literatura.

8. PLAN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN:

Juzbado cuenta con una profusa actividad en las redes sociales¹ y alianzas con los medios de prensa. El perfil de facebook (<https://www.facebook.com/juzbado>) nos permite llegar de una forma corporativa más lejos con nuestras propuestas y resultados y también informar a un segmento de nuestros vecinos y amigos implicado en las redes sociales de todo cuanto acontece en nuestro municipio. Del mismo modo, nuestro perfil de twitter (<https://twitter.com/aytojuzbado>) es, sin duda, también una herramienta que a modo de ventana al mundo, amplifica nuestra realidad.

Por otro lado, hemos invertido esfuerzos por tener una presencia premeditada en los medios de prensa. Contamos con cauces ágiles de comunicación con los medios de prensa digitales tanto a la escala local como regional que están contribuyendo a estar presentes en la actualidad y en el imaginario colectivo no solo de nuestros vecinos, sino también en otros ámbitos ciudadanos sensibles a nuestras propuestas. De hecho contamos con un amplio dossier de prensa que por motivos de espacio no podemos acompañar a estas palabras.

9. AGENTES CON LOS QUE SE COLABORA:

La intensa labor que se desarrolla en Juzbado en torno a la promoción de la literatura y a nuestro patrimonio material e inmaterial, nos ha permitido encontrar alianzas y colaboraciones con muchas personas y entidades de nuestro país. En primer lugar encontramos relevante subrayar que nuestros principales agentes colaboradores son nuestros vecinos. En segundo lugar, queremos reconocer la imprescindible labor que llevan a cabo nuestros amigos de Juzbado, un conjunto amplio de personas entusiastas que han extrapolado nuestro quehacer más allá de nuestras fronteras y son un altavoz imprescindible. Más allá, debemos citar a entidades e instituciones que, de uno u otro modo, han sido partícipes de nuestro proyecto. Enumeramos algunas de ellas:

¹ Juzbado presentó en el 12º Congreso Nacional de Medio Ambiente CONAMA 2014 una comunicación titulada: La encrucijada rural a través de las redes: la experiencia online de Juzbado (Salamanca). Se puede consultar en: <http://www.conama2014.conama.org/web/generico.php?idpaginas=&lang=es&menu=86&id=964&op=view&tipo=C>

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Biblioteca Municipal de Ledesma (Salamanca), Librería Atenea (Villamayor), Biblioteca Municipal Torrente Ballester (Salamanca), La Caixa, Haciendas de España, Ayuntamiento de Morille, Fundación Tormes-EB y Universidad de Salamanca .

Y, de forma especial, queremos mencionar a los poetas que desde sus diferentes ámbitos han participado en nuestro proyecto y que de una forma espontánea han decidido ser embajadores de Juzbado Libro Abierto. Son Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009), Antonio Gamoneda, Antonio Colinas (Premio Nacional de Literatura 1982 y Premio Castilla León de las Letras 1998), Francisca Aguirre (Premio Miguel Hernández 2010, Premio Nacional de Poesía 2011), Félix Grande *in memoriam* (Premio Adonáis 1963, Premio Nacional de Poesía 1978, Premio Nacional de las Letras Españolas 2004), Pablo García Baena (Premio Reina Sofía de Poesía iberoamericana 2008, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1984) , Antonio Hernández (Premio Adonáis, Premio Nacional de la Crítica 1994 y 2014, Premio Andalucía de Novela), Carlos Marzal (Premio de la Crítica de Poesía Castellana 2001 y Premio Nacional de Poesía 2002) Francisco Brines (Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010. Premio Nacional de las Letras Españolas 1999 y Premio Nacional de Literatura 1987) y Raúl Zurita (Premio Pablo Neruda y Premio Nacional de Literatura Chilena)

10. ACCIONES REALIZADAS HASTA EL MOMENTO:

- **Encuentros poéticos Juzbado Libro Abierto:** El día 11 de junio de 2011, los poetas y escritores Juan Carlos Mestre y Antonio Gamoneda protagonizaron en Juzbado la lectura de los primeros poemas inscritos en placas de bronce. Se celebró una jornada donde la poesía y el pueblo confluyeron de forma íntima y amistosa en la Peña del Castillo. Desde entonces se han celebrado 4 jornadas, una cada año, a través de las cuáles hemos ido recibiendo notables figuras de la literatura española e Iberoamericana que ya se han citado más arriba.

- **Placas:** A través de la colocación de poemas inscritos en placas de bronce y que son leídos por boca de sus propios autores una vez al año, Juzbado Libro Abierto del Paisaje ha recuperado espacios antes olvidados y alejados de la rutina y, por lo tanto de su consideración y aprecio. En este momento contamos con 28 placas que jalonan los espacios públicos de nuestro municipio engendrando un polo de atracción para la lectura, la contemplación y la identidad rural.

- **Feria del libro:** Este año celebramos la VIII Feria del Libro en Juzbado. En nuestra feria del libro rural no faltan libros para todas las edades. Es emocionante ver como familias enteras vienen a ojear los libros, y es sorprendente ver a los niños “arrastrando” a los padres hasta el stand para comprar un libro. Caber destacar que en este momento el ayuntamiento realiza una inversión importante en el que el fondo bibliotecario se enriquece enormemente, ya que hacemos acopio tanto de últimas novedades, volúmenes de la literatura universal de todos los tiempos. Así, la biblioteca municipal cuenta ya con 3.000 volúmenes, siendo especialmente amplia la oferta de literatura infantil.

- **Club de lectura:** como en toda iniciativa de fomento de la lectura, además de incentivar el hábito del lector, se pretende estrechar las relaciones entre los vecinos. Es en definitiva, una manera de acercar el mundo de la literatura a los lectores de Juzbado de una manera lúdica, amena y entretenida. Llama la atención la implicación de las madres y padres que acuden regularmente a la biblioteca.

- **Libro viajero:** El Libro Viajero es una actividad nueva en nuestro municipio, que queremos seguir realizando cada año para recoger los saberes de nuestras gentes relacionados con diferentes aspectos. Por ejemplo este año, durante el mes de agosto comenzó el periplo de este libro por las casas de nuestros vecinos con el fin de recoger crónicas y escritos de manera colaborativa.

- **Bancos literarios:** En la Peña del Castillo, espacio literario por excelencia en Juzbado, se han instalado tres bancos para que vecinos y visitantes puedan descansar y disfrutar del paisaje. Estos bancos tienen grabado en sus asientos poemas de Antonio Machado, Pablo Neruda y Miguel Hernández.

- **Voluntariados y trabajos comunitarios:** Tal vez uno de las almas del abanico de actividades e iniciativas encaminadas a conservar los espacios públicos y naturales de nuestro municipio sean las jornadas de trabajo vecinal. El objetivo de estos encuentros es, como ya hemos introducido en los apartados anteriores, contribuir a la cohesión vecinal e implicar a todos en nuestro proyecto de Juzbado Libro abierto. Son innumerables las labores hechas en común pero destacamos la adecuación de la peña del Castillo para los encuentros poéticos o la limpieza y balizamientos de nuestros caminos tormesinos.

- **Las nuevas tecnologías como herramienta para la alfabetización:** El municipio de Juzbado tiene permanentemente abierto un Centro CODEL desde el año 2006. Situado en la Casa Parroquial, este centro tecnológico ofrece un espacio destinado a la inmersión en las tecnologías de la información y la comunicación. Desde el ayuntamiento entendemos que las TIC ofrecen aportaciones valiosas para el desarrollo social y cultural de nuestro municipio, sustentadas fundamentalmente en la superación de las barreras asociadas a la distancia y aislamiento geográfico y en la apertura de nuevos horizontes para las actividades económicas y sociales. De ellas se pueden aprovechar especialmente algunos grupos sociales: personas mayores, pequeños empresarios y artesanos, jóvenes...

- **Arte en las papeleras:** Con el ánimo de embellecer el pueblo de tal forma que todos los vecinos pudieran involucrarse, hace 4 años se inició un proyecto para pintar las papeleras con diferentes motivos artísticos. Con esta propuesta, acercamos a los más pequeños al arte y a sus estilos pictóricos (una forma de escritura más), otorgándoles un protagonismo que nos ayuda a educarles y, también, a reforzar la imagen de este mobiliario público.

- **Certamen de pintura al aire libre:** Los Ayuntamientos de Juzbado y Morille convocan anualmente un Certamen de Pintura en el Medio Rural. Pensamos que es una iniciativa

también encaminada a poner en valor el medio natural y patrimonio paisajístico, en la que participan cientos de personas, tanto pintores como personas que se acercan a pasar un día festivo y al aire libre en el pueblo.



Raúl Zurita lee una de las placas de Juzbado Libro Abierto.

Participantes en un encuentro poético en la Peña del Castillo.



Pablo Hernández recita en el auditorio de Juzbado.

Antonio Gamoneda conversa con los más pequeños.



Juan Carlos Mestre recita uno de sus poemas.