

VEREDICTO DEL JURADO DE LA SEGUNDA EDICIÓN (2015) DEL PREMIO “BIBLIOTECA PÚBLICA Y COMPROMISO SOCIAL”, CONVOCADO POR LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA SOCIAL

El equipo del Jurado compuesto por Xavier Campos, José Antonio Gómez, Rosario López, Montserrat Llobet, Montserrat Milà, Arantxa Mendieta, Núria Ventura, Fernando Villarreal, Laura Martínez y Manuela Busto ha realizado una primera selección de los siguientes 10 proyectos, de entre los 30 que se han presentado a esta convocatoria:

“Plan de Inclusión digital”, de las Bibliotecas Municipales de Huesca, “Club Lectura Intergeneracional”, de la Biblioteca Municipal M^a Dolores García Sánchez” de la Vall d’Uixó (Castellón), “Biblioteca pública per a tothom. Infància i diversitat funcional: el dret a la lectura pública” de la Biblioteca Josep Janés i Olivé de l’Hospitalet de Llobregat (Barcelona), “Taller d’escriptura creativa: Traços de vida” de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa (Tarragona), “Leo para ti. Programa de lectura solidaria” de la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), “Cuanto Cuenta Cambados” de la Biblioteca Municipal Luís Rei de Cambados (Pontevedra), “Biblioteca Solidaria” de la Biblioteca Pública del Estado “Fermín Caballero” de Cuenca, “Programa Videojuegos y educación” de la Mediateka BBK de Azkuna Zentroa, de Bilbao, “Integrad@s y conectad@s” de la Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes de Mota del Cuervo (Cuenca) y “Juzbado Libro Abierto” de la Biblioteca Municipal de Juzbado (Salamanca).

Elisa Camps, Albert Soria y Tomás Yerro, constituidos como jurado finalista de esta segunda edición del Premio “Biblioteca Pública y Compromiso Social” 2015, desean subrayar los siguientes extremos:

- Felicitarlos por la cantidad, diversidad y calidad de los proyectos finalistas.
- Como un deber de estricta justicia, reconocer el valor de todos los proyectos, que, en respuesta a la esencia de los valores y objetivos del certamen, fomentan la integración social y cultural de los distintos colectivos humanos y en particular de los más vulnerables y desfavorecidos.
- Valorar el rigor del planteamiento y el esfuerzo de profesionales y voluntarios en el desarrollo de los proyectos.
- Alabar el establecimiento de la biblioteca como centro cultural y social de primer orden, capaz de implicar en sus acciones a numerosos agentes: administraciones públicas, entidades y particulares.
- Reconocer que, aun disponiendo de exiguos presupuestos consiguen dar continuidad a proyectos imaginativos y novedosos que intentan superar las brechas entre diversos colectivos.

Hechas estas consideraciones, y tras las oportunas deliberaciones, el jurado finalista ha resuelto lo siguiente:

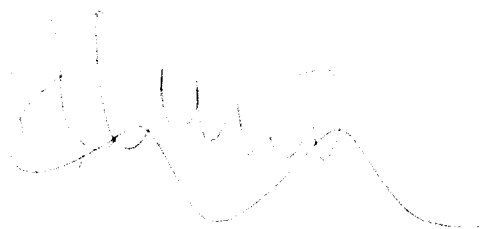
Primero:

Valorar como "Mejor proyecto" de la segunda edición del Premio "Biblioteca Pública y Compromiso Social" 2015 al denominado "**¡CUÁNTO CUENTA CAMBADOS!**", presentado al certamen por la Biblioteca Municipal Luis Rei, de Cambados (Pontevedra). El proyecto manifiesta una alta voluntad de incidencia y cambio en la vida de la localidad, de 6.500 habitantes, cuya identidad propia se fomenta –entre otras acciones, mediante la publicación de libros sobre la localidad y el fomento de la lengua, la literatura y la cultura gallegas- a la vez que difunde la cultura de los recién llegados. La biblioteca, "espejo" del entorno social, toma la iniciativa en la dinamización de la vida cultural de la población y genera propuestas atractivas de muy distinta naturaleza y en diferentes espacios del municipio, en estrecha colaboración con buena parte de las entidades locales y con una decidida voluntad acogedora, integradora, sin "barreras". Se trata de un proyecto de naturaleza holística, global, bien orquestado y con recursos razonables, que colabora "con la comunidad", no "para la comunidad", tratando de que la biblioteca y el libro acudan donde se halla la vida, no a la inversa. Facilita cohesión social y ciudadana al eliminar fronteras de destinatarios -vengan de donde vengan- , normaliza al usuario con discapacidad, actúa con la proximidad y la reivindicación lingüística, de forma que la cultura y el libro devienen en instrumentos de pertenencia, participación ciudadana y transformación. La transversalidad y el carácter fecundamente cohesionador se erigen en los rasgos más singulares y admirables del proyecto.

Segundo:

Conceder un accésit al proyecto titulado "**JUZBADO, LIBRO ABIERTO**", presentado por la Biblioteca Municipal de Juzbado (Salamanca). La biblioteca, convertida en espacio de encuentro y estímulo, asume con rigor y entusiasmo la voluntad de integrar a la totalidad del vecindario, cifrado en 200 habitantes, y a los visitantes. Desde hace ocho años, el proyecto desarrolla, con notable imaginación, acciones tendentes a lograr la incardinación de los vecinos en la localidad, a desarrollar con orgullo su sentimiento de pertenencia y a fomentar la participación en un hermoso paisaje, en una estimulante cultura poética y, en definitiva, en una cultural rural viva. Entre las diversas y pertinentes acciones realizadas, descuellan los encuentros poéticos, a los que acuden escritores de primerísimo nivel, y las 28 placas de bronce con inscripción de poemas que jalonan el espacio municipal. En suma, se trata de un proyecto transversal, cohesionador y transformador, que estimula, insólitamente, las potencialidades de la cultura rural en un mundo como el actual, dominado casi por entero por la cultura urbana.

Barcelona, 1 de marzo de 2016



Elisa Camps, Secretaria del Jurado

Como **adenda** al Acta del jurado finalista, se añaden las siguientes consideraciones, que explicitan con más detalle las incorporadas al acta propiamente dicha:

1º) La satisfacción al comprobar el incremento del número de proyectos presentados al Premio (que han pasado de 20 en la edición de 2014 a 30 en la actual de 2015) y también de Comunidades Autónomas participantes.

2º) La presencia de proyectos valiosos adaptados siempre a la notable diversidad de ámbitos en los que están implantados: aldeas, localidades medianas, capitales de provincia y ciudades populosas, de suerte que la biblioteca pública acaba convirtiéndose en un centro irradiador de cultura y de participación, en un factor de genuina cohesión social.

3º) La alta calidad de los diez proyectos, que responden a la esencia misma del certamen, consistente en *"impulsar y dar visibilidad a proyectos dirigidos a personas y colectivos que viven situaciones de vulnerabilidad y conflicto social en su entorno, que estén llevando a cabo las bibliotecas públicas y que contribuyan a paliar estos desequilibrios sociales."* Es, pues, un deber de estricta justicia agradecer y reconocer con carácter general el valor de proyectos que fomentan la integración social y cultural de colectivos humanos que responden al perfil establecido en la convocatoria: sobre todo, niños discapacitados física y psíquicamente, adolescentes con dificultades especiales de aprendizaje, jóvenes sin empleo, mujeres, parados, inmigrantes y ancianos.

4º) El rigor en el planteamiento y desarrollo de los proyectos, acreditado en su pertinente diagnóstico y justificación, en el acotado de sus destinatarios, en las líneas estratégicas de actuación llevadas a cabo en diversas fases y, por último, en el plan de comunicación y difusión.

5º) Mención especial requiere la participación destacada y aun decisiva de personal voluntario en varios de los proyectos, lo cual supone una línea de trabajo muy meritoria por su eficacia y, al mismo tiempo, por su valor social ejemplarizante, que arrumba determinados clichés sobre el generalizado individualismo de la sociedad actual. La estrategia de captación, formación y fidelización de voluntarios desarrollada por algunos proyectos encierra un valor muy especial y podría resultar modélica para otras iniciativas bibliotecarias.

6º) Un meritorio denominador común de los proyectos reside en la implicación conjunta de agentes de las Administraciones públicas (Consejerías, Ayuntamientos, Concejalías, Consorcios, centros públicos de enseñanza...) y agentes de la sociedad civil: fundaciones, entidades sanitarias y cívicas, empresas, asociaciones de muy diversa naturaleza y ciudadanos particulares, ingrediente básico que sustenta las acciones bibliotecarias y las dota de una mayor incidencia y visibilidad sociales.

7º) En la presente convocatoria concurren proyectos bibliotecarios de carácter innovador en terrenos sociales, culturales y educativos que todavía están por explorar a fondo, tales como la relación intergeneracional sistemática entre alumnos adolescentes y ancianos, las virtualidades culturales y educativas del videojuego y los programas encaminados a lograr la inclusión de los sectores más vulnerables, víctimas de la brecha digital, en el campo de las Nuevas Tecnologías.

8º) Los presupuestos asignados a los proyectos, cuando esta información se consigna en los documentos aportados a la Fundación Biblioteca Social, son bajos, hecho que contrasta, sin embargo, con los excelentes beneficios intangibles derivados de las acciones bibliotecarias y que, asimismo, ratifica la calidad profesional y el compromiso cívico del personal bibliotecario y de los agentes sociales participantes.

9º) En todos los proyectos se exponen, con carácter saludablemente autocrítico, las acciones diseñadas para mejorar los proyectos en el futuro, actitud que revela garantía en los propósitos de continuidad.